



GLENBOZO
 Roger Gallati
 +41 79 291 78 29

Technical Rider

Version 2024

INPUTLISTE

Name / Section	Instrument / Input	Line Out	Monitors
DRUMS iPad	iPad	2x XLR oder Chinch	
Guitar & Vocals 1 Roger Gallati	Lead Vocal 1	XLR SM58 or PG58	MO 1
	Guitar AMP and Box	XLR and/or SM57	
	4x Voice Pedals	XLR through Mic	
	Noise Gate	Through Amp	
	Wireless cable Guitar	Through Amp	
Keyboard & Vocals 2 Stephan Gallati	Lead Vocal 2	XLR SM58 or PG58	MO 2
	Synthesizer	DI or 2x Jack	
	3x Voice Pedals	XLR through Mic	
Bass Ruetsch Menzi	Bass AMP and Box	XLR beta 52	MO 3
	Wireless cable Bass	Through Amp	
	In ear		

Anforderung Stromanschlüsse

_ 16x 230V Steckdosen für Instrumente und Effekte

_ 10x 230V Stecksoden für PA und Monitoring (ohne Licht)

➔ Entsprechend für genügend Verteiler / Verlängerungskabel etc. sorgen



GLENBOZO
Roger Gallati
+41 79 291 78 29

Technical Rider

Version 2024

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Beschallung

Für kleinere Veranstaltungen (Pub, kleine Klubs etc.) kann GLENBOZO alles für Beschallung mitbringen → nach Absprache mit dem Veranstalter.

Falls Veranstalter PA und Tontechniker stellt:

PA: Es wird ein professionelles und für die Veranstaltungsgrösse entsprechend dimensioniertes Beschallungssystem benötigt und sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut sein.

Monitoring: Der Bühnengrösse entsprechend. Bevorzugt 4-Wege Monitormix mit 3 leistungsstarken Wedges gleicher Bauart.

Mischpult: 16 – 24 Kanäle, 4 (bis 6) AUX-Wege

Peripherie: gemäss Inputliste, resp. nach Absprache.

Sonstiges: genügend Mikrofonskabel, und Backlinestrom gemäss Stageplan, ausreichend Stative.

Beleuchtung

Der Veranstalter sorgt im eigenen Interesse für eine der Veranstaltungsgrösse entsprechende Bühnenbeleuchtung und stellt sofern notwendig einen Lichttechniker (nach Absprache).

Kontakt

Roger Gallati
+79 291 78 29
gig@glenbozo.ch
info@glenbozo.ch