



GLENBOZO
 Roger Gallati
 +41 79 291 78 29

Technical Rider

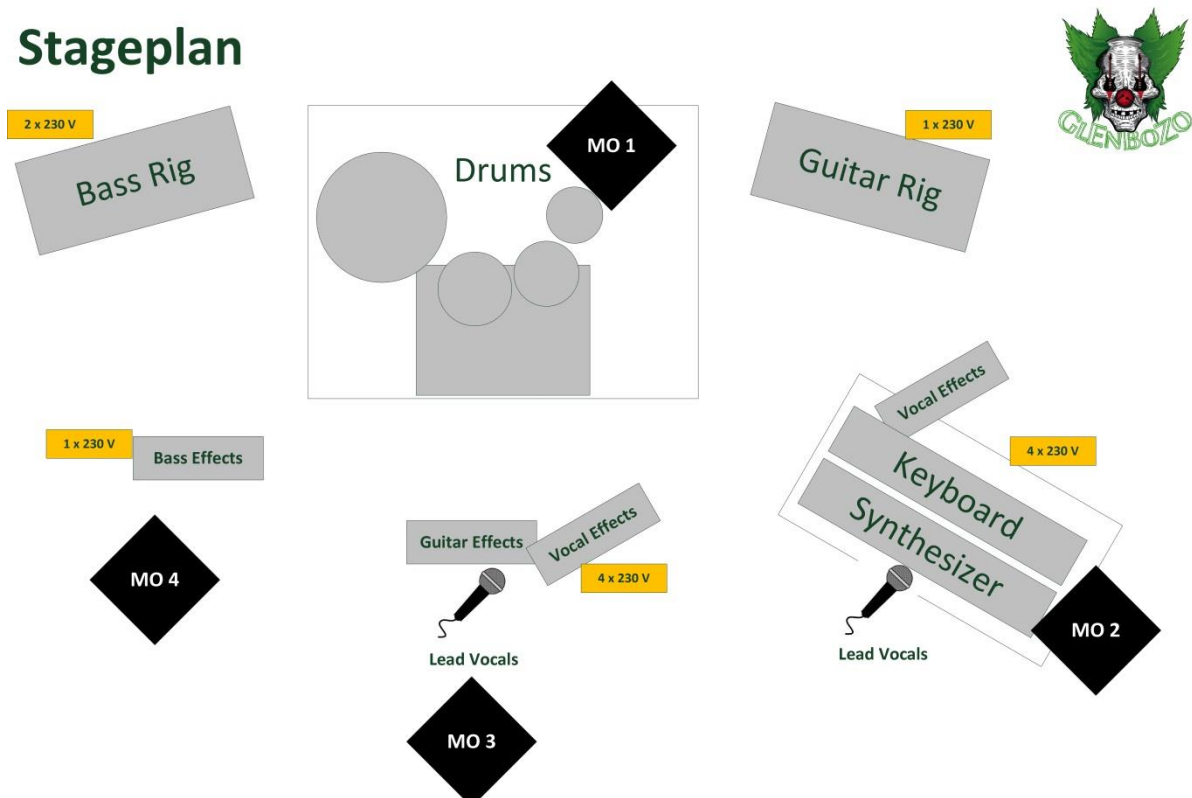
Version Juni 2017

INPUTLISTE

Name / Section	Instrument / Input	Line Out	Monitors
DRUMS Thomas Neeracher	Bass Drum	XLR D112 or beta 52	MO 1
	Snare	XLR SM98	
	Floor Tom	XLR SM98	
	Tom 1	XLR SM98	
	Tom 2	XLR SM98	
	Hi-hat	XLR SM57 or condenser	
	Overhead R	XLR Condenser (z.B. NT5)	
	Overhead L	XLR Condenser (z.B. NT5)	
Guitar & Vocals 1 Roger Gallati	Guitar AMP	XLR SM57	MO 3
	Lead Vocal 1	XLR SM58 or PG58	
Keyboard & Vocals 2 Stephan Gallati	Keyboard	DI	MO 2
	Synthesizer	DI	
	Lead Vocal 2	XLR SM58 or PG58	
Bass Ruetsch Menzi	Bass AMP	XLR beta 52	MO 4

STAGEPLAN

Stageplan





GLENBOZO
Roger Gallati
+41 79 291 78 29

Technical Rider

Version Juni 2017

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Beschallung

Für kleinere Veranstaltungen (Pub, kleine Klubs etc.) kann GLENBOZO alles für Beschallung mitbringen → nach Absprache mit dem Veranstalter.

Falls Veranstalter PA und Tontechniker stellt:

PA: Es wird ein professionelles und für die Veranstaltungsgrösse entsprechend dimensioniertes Beschallungssystem benötigt und sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut sein.

Monitoring: Der Bühnengrösse entsprechend. Bevorzugt 4-Wege Monitormix mit 4 leistungsstarken Wedges gleicher Bauart.

Mischpult: 16 – 24 Kanäle, 4 (bis 6) AUX-Wege

Peripherie: gemäss Inputliste, resp. nach Absprache.

Sonstiges: genügend Mikrofonkabel, und Backlinestrom gemäss Stageplan, ausreichend Stative.

Beleuchtung

Der Veranstalter sorgt im eigenen Interesse für eine der Veranstaltungsgrösse entsprechende Bühnenbeleuchtung und stellt sofern notwendig einen Lichttechniker (nach Absprache).

Kontakt

Roger Gallati
+79 291 78 29
gig@glenbozo.ch
roger@glenbozo.ch